



■ 新聞總匯

ASIA新聞

亞洲大學 藝術館動土

100/01/25自由時報

自由時報

記者俞泊霖/霧峰報導

亞洲大學邀國際建築大師安藤忠雄設計、興建藝術館，歷經三年八個月籌備，昨日舉行動土儀式，安藤忠雄說，建築採三角形結構，雖然很安全，但施工卻很困難，也藉此勉勵學生不怕難，要突破困境，就會感受到幸福。

大學校園中首座安藤建築館

以清水混凝土工法享譽國際的安藤忠雄說，藝術館以三角形結構建築，利用幾何圖案堆砌排列轉換，外觀由三個正三角形組合成三層樓，內部由下而上、從主體到細部，也均以三角形堆疊銜接，意味大自然、人類及交誼活動孕育的新事物。亞洲大學表示，五百天工期後，這座藝術館將成為全世界大學校園中首座安藤建築館，締造台灣教育史創舉，適逢建國百年，亞大創辦人蔡長海說建築館也是建國百年賀禮，昨特別致贈模型給副總統蕭萬長。

三角形結構施工艱難

蕭萬長說，期盼亞大藝術館帶來綠色產業及綠色生活，這也是台灣對全球化及地球村承諾及責任的重要代表作。安藤忠雄則表示，三角形結構施工很艱難，卻也象徵突破艱困後會帶來幸福。昨天市長胡志強也和安藤忠雄等人一起植樹動工，胡志強誇讚，安藤忠雄為台中帶來新地標，加上建築大師伊東豐雄打造的台中歌劇院，導演李安在水滸拍攝好萊塢新片，讓大台中感受美和好。

[回上一頁](#)